



Scuola Primaria "Sacra Famiglia"
Seriata - BG
Scuola Paritaria
D.M. 01-12-2000
SCUOLA CERTIFICATA
UNI EN ISO 9001: 2000

Scheda Progetto

Mod. 7.3_O2

Ver. 1

Pag. 1 di 1

TITOLO DEL PROGETTO	Corso di propedeutica musicale
DURATA	annuale
PERIODO DI INIZIO ATTIVITA'	ottobre 2013
PERIODO FINE ATTIVITA'	aprile 2014
TOTALE ORE PREVISTE	30

DOCENTE/I RESPONSABILI: Barbara Martinelli

Gruppo di lavoro (indicare se docenti, esperti esterni, specificando i ruoli)

Barbara Martinelli affiancata dall'esperta dell'associazione "Milleunanota" Lucia Barcella

Motivazione del progetto (analisi dei bisogni)

L'ingresso alla scuola primaria rappresenta per i bambini un momento di passaggio fondamentale, carico di aspettative e di emozioni. Si è pensato che l'attivazione del progetto, oltre ad avvicinare ed appassionare i bambini alla musica, potesse aiutare gli alunni ad acquisire ed affinare le proprie capacità espressive.

Obiettivi del progetto

Consentire agli alunni di avvicinarsi alla musica spontaneamente ed in modo attivo, sperimentando, interpretando e inventando materiali musicali.
Esprimersi e sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro, attraverso lavori di gruppo.

Sintesi delle attività

L'intero programma farà ricorso a situazioni ludiche improntate sullo stile di due grandi musicisti e pedagogisti, quali Orff e Kodaly. Il corso prevede le seguenti attività:

- Ascolto attivo di brani di differenti repertori
- Esercizi per giungere ad un uso consapevole della voce
- Giochi vocali, canti e danze per apprendere attraverso il gruppo e nel gruppo e per sviluppare il senso ritmico
- Ricerca e riflessione sull'esperienza sonora propria dei bambini

Numero classi e numero alunni coinvolti

3 classi
54 alunni

Modalità di verifica

Verifiche orali-
Osservazione sistematica delle insegnanti durante le attività in classe

Risorse materiali necessarie (specificare costi e allegare richiesta di acquisto)

Prezzo concordato:
Costo complessivo:

Risorse umane esterne (specificare n° persone e n° ore)



Scuola Primaria "Sacra Famiglia"
Seriata - BG
Scuola Paritaria
D.M. 01-12-2000
SCUOLA CERTIFICATA
UNI EN ISO 9001: 2000

Scheda Progetto

Mod. 7.3_02

Ver. 1

Pag. 1 di 1

TITOLO DEL PROGETTO	MUSICA IN GIOCO
DURATA	Secondo quadrimestre
PERIODO DI INIZIO ATTIVITA'	Gennaio 2014
PERIODO FINE ATTIVITA'	Maggio 2014
TOTALE ORE PREVISTE	8 lezioni da un ora in ogni classe: 24 ore

DOCENTE/I RESPONSABILI: Lara Entradi

Gruppo di lavoro (indicare se docenti, esperti esterni, specificando i ruoli)

Docenti della classe: Lara Entradi, Michela Ghidotti
Esperto esterno: Matteo Tamburlin

Motivazione del progetto (analisi dei bisogni)

Necessità di introdurre i bambini all'utilizzo, scrittura e lettura delle note musicali in vista del programma di suono dello strumento previsto per l'anno successivo.

Obiettivi del progetto

Apprendimento dell'utilità della scala musicale, lettura e scrittura sul pentagramma.

Sintesi delle attività

Attraverso momenti di attività ludica e attiva i bambini verranno iniziati all'apprendimento della scrittura musicale. Scopriranno il pentagramma e la differenza fra le note attraverso giochi, canti e attività pratiche per rendere l'apprendimento un processo di scoperta divertente.

Numero classi e numero alunni coinvolti

61 alunni
2 A - 20 alunni
2 B - 21 alunni
2 C - 20 alunni

Modalità di verifica

Osservazione partecipata; utilizzo dei concetti appresi.

Risorse materiali necessarie (specificare costi e allegare richiesta di acquisto)



Scuola Primaria "Sacra Famiglia"
Seriata - BG
Scuola Paritaria
D.M. 01-12-2000
SCUOLA CERTIFICATA
UNI EN ISO 9001: 2008

Scheda Progetto

Mod. 7.3_01a

Ver. 1

Pag. 1 di 1

TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO di musica
DURATA	1a settimane alternate
PERIODO DI INIZIO ATTIVITA'	Novembre 2013
PERIODO FINE ATTIVITA'	Maggio 2014
TOTALE ORE PREVISTE	Circa 20 ore

DOCENTE/I RESPONSABILI: MAZZA ROSANNA

Gruppo di lavoro (indicare se docenti, esperti esterni, specificando i ruoli)

Team Insegnanti delle classi quarte: abbiamo chiesto l'intervento a settimane alternate del maestro Marco Gabbiadini

Motivazione del progetto (analisi dei bisogni)

Integrazione delle lezioni di educazione musicale con l'aiuto di uno specialista esterno diplomato al conservatorio

Obiettivi del progetto

Avvio al flauto

Sintesi delle attività

Teoria e solfeggio di note e suono del flauto

Numero classi e numero alunni coinvolti

3 classi per un totale di 70 alunni

Modalità di verifica

Risorse materiali necessarie (specificare costi e allegare richiesta di acquisto)

Risorse umane esterne (specificare n° persone e n° ore)



Scuola Primaria "Sacra Famiglia"
Seriate - BG
Scuola Paritaria
D.M. 01-12-2000
SCUOLA CERTIFICATA
UNI EN ISO 9001: 2000

Scheda Progetto

Mod. 7.3_02

Ver. 1

Pag. 1 di 1

TITOLO DEL PROGETTO	Canto e flauto dolce
DURATA	annuale
PERIODO DI INIZIO ATTIVITA'	Ottobre 2013
PERIODO FINE ATTIVITA'	Maggio 2014
TOTALE ORE PREVISTE	61 ore totali (a settimane alterne)

DOCENTE/I RESPONSABILI: Quatrini Roberta _____

Gruppo di lavoro (indicare se docenti, esperti esterni, specificando i ruoli)

Le classi quinte continuano e concludono, il progetto di musica iniziato in seconda con il maestro Marco Gabbiadini.

Motivazione del progetto (analisi dei bisogni)

Integrare le elezioni di ed. musicale con l'aiuto di uno specialista esterno diplomato al conservatorio

Obiettivi del progetto

- svolgere una adeguata attività strumentale mirata allo studio del flauto dolce
- migliorare la padronanza della voce e il suo utilizzo finalizzato a migliorare l'intonazione

Sintesi delle attività

Teoria e solfeggio di note e suono del flauto

Numero classi e numero alunni coinvolti

3 classi (5° - 5B - 5C)
Per un totale di 60 alunni

Modalità di verifica

Interrogazioni su esercizi e canzoni eseguite con il flauto

Risorse materiali necessarie (specificare costi e allegare richiesta di acquisto)

Risorse umane esterne (specificare n° persone e n° ore)

Insegnante di musica Gabbiadini Marco per un totale di 61 ore a settimane alterne



Scuola Primaria "Sacra Famiglia"
Seriata - BG
Scuola Paritaria
D.M. 01-12-2000
SCUOLA CERTIFICATA
UNI EN ISO 9001: 2000

Scheda Progetto

Mod. 7.3_02

Ver. 1

Pag. 1 di 1

TITOLO DEL PROGETTO	Canto e flauto dolce
DURATA	annuale
PERIODO DI INIZIO ATTIVITA'	Ottobre 2013
PERIODO FINE ATTIVITA'	Maggio 2014
TOTALE ORE PREVISTE	61 ore totali (a settimane alterne)

DOCENTE/I RESPONSABILI: Quatrini Roberta _____

Gruppo di lavoro (indicare se docenti, esperti esterni, specificando i ruoli)

Le classi quinte continuano e concludono, il progetto di musica iniziato in seconda con il maestro Marco Gabbiadini.

Motivazione del progetto (analisi dei bisogni)

Integrare le elezioni di ed. musicale con l'aiuto di uno specialista esterno diplomato al conservatorio

Obiettivi del progetto

- svolgere una adeguata attività strumentale mirata allo studio del flauto dolce
- migliorare la padronanza della voce e il suo utilizzo finalizzato a migliorare l'intonazione

Sintesi delle attività

Teoria e solfeggio di note e suono del flauto

Numero classi e numero alunni coinvolti

3 classi (5° - 5B - 5C)
Per un totale di 60 alunni

Modalità di verifica

Interrogazioni su esercizi e canzoni eseguite con il flauto

Risorse materiali necessarie (specificare costi e allegare richiesta di acquisto)

Risorse umane esterne (specificare n° persone e n° ore)

Insegnante di musica Gabbiadini Marco per un totale di 61 ore a settimane alterne