Scuola Secondaria di I grado

SACRA FAMIGLIA

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

a.s. 2020-2021

Impianto teorico, dei criteri, delle procedure e degli strumenti per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento in rapporto alla normativa vigente e alle linee d'indirizzo interne del PTOF

Via Luigia Corti, 6

24068 Comonte di Seriate – BG

scuola@istitutosacrafamigliabg.it

www.scuolasacrafamigliabg.it

INDICE

1	**Premessa**	Pag.	2
2	**Riferimenti normativi**	"	3
3	**Validità dell'anno scolastico**	"	3
4	**Modalità di valutazione degli apprendimenti**	"	3
4.1	Valutazione del comportamento	"	3
4.1.1	Valutazione del comportamento nella didattica a distanza	"	5
4.2	I voti disciplinari	"	6
4.3	Indicatori per la valutazione delle singole discipline – classi prime e seconde	"	6
4.4	Indicatori per la valutazione delle singole – classi terze	"	7
4.5	Attribuzione dei livelli	"	9
4.6	Rubriche di valutazione delle competenze delle singole discipline	"	9
4.7	Educazione civica	"	30
5	**Criteri di ammissione alla classe successiva**	"	31
5.1	Descrittori per il giudizio globale primo/secondo quadrimestre	"	31
5.1.1	Descrittori per il giudizio globale primo/secondo quadrimestre nella didattica a distanza	"	33
6	**Mancata acquisizione dei livelli di apprendimento**	"	35
7	**Il certificato delle competenze**	"	35
7.1	Modello di certificato delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	"	36
7.2	Modello di certificato delle competenze rilasciato da invalsi	"	38
8	**Ammissione all'Esame di Stato**	"	41
9	**Le prove d'esame**	"	41
9.1	Tipologia, durata e materiale consentito	"	41
9.2	Criteri di valutazione delle prove scritte	"	42
9.3	Il colloquio orale	"	42
9.4	Criteri di valutazione colloquio orale	"	43
10	**Alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento**	"	43
11	**Valutazione delle prove d'Esame e determinazione del voto**	"	44
11.1	Correzione e valutazione degli elaborati scritti	"	44
11.2	Valutazione del colloquio pluridisciplinare	"	45
11.3	Giudizio definitivo	"	47
12	**Valutazione infraquadrimestrale: Fogli informativi**	"	48
12.1	Foglio informativo (settembre-novembre)	"	48
12.2	Foglio informativo (febbraio-aprile)	"	49
	Approvazione del Collegio docenti	"	51

1. PREMESSA

La valutazione degli apprendimenti rappresenta un fronte impegnativo per la Scuola. Essa, infatti, richiede una forte assunzione di responsabilità nella scelta di modelli teorici coerenti, assetti metodologici rigorosi, strumenti validi e attendibili finalizzati alla rilevazione di conoscenze e competenze. Ciò che va assolutamente evitato è che la valutazione si traduca in un atto autoreferenziale, soggettivo, piuttosto che in un lavoro condiviso e collegiale degli operatori scolastici attorno alle strategie, alle prove e ai criteri impiegati**.**
La valutazione è un processo sistematico e continuo che si fonda su criteri ed è elaborata collegialmente. Misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa, che è certificativo-comunicativa).
La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.
La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel POF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa si estrinseca in tempi e modalità diversi.

Valutazione Diagnostica: compie l'analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base necessari per affrontare un compito di apprendimento. Strumenti a tal fine sono: osservazioni sistematiche e non, prove semistrutturate, prove comuni di ingresso (concordate per classi parallele), libere elaborazioni.

Valutazione Formativa: persegue una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori.

Valutazione Periodica: può essere intermedia (quadrimestrale) e annuale (finale). Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie (Legge n.169/2008).

Valutazione Orientativa: favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

La valutazione periodica e finale degli alunni è di competenza:

- dei docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline comprese nei piani di studio nazionali;
- della docente che insegna religione cattolica la quale partecipa alla valutazione periodica e finale di tutti gli alunni. Tale valutazione viene espressa mediante una speciale nota da allegare al documento di valutazione riguardante l'interesse e il profitto dell'alunno, con conseguente esclusione del voto in decimi.

Oltre che al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000, la valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai **processi di autovalutazione** degli alunni medesimi.
Parallelamente alla sua valutazione, quindi, il docente guida gli alunni all'autovalutazione ponendosi accanto a essi nel modo più costruttivo per stimolarne le capacità di diagnosi e di impegno nell'individuare le cause degli insuccessi e adottare strategie coerenti con il miglioramento. L'allievo deve essere stimolato ad acquisire consapevolezza di quelli che sono i suoi processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento e nello studio (metacognizione).

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- Decreto del Presidente della Repubblica n. 122/2009
- Decreto legislativo n. 297/1994
- Decreto legislativo n. 62/2017
- Nota prot. 1865/2017
- DM 741/2017
- DM 742/2017

3. VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni è richiesta la frequenza almeno di tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Tale numero può subire deroghe deliberate dal Collegio Docenti (art. 11 comma 1 del D.Lgs. 59/04 e art. 14 comma 7 D.P.R. 122 19 agosto 2009). Le deroghe verranno deliberate dal Collegio Docenti (CM n. 20/2011), a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.

4. MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per **la valutazione del percorso formativo degli alunni** si tiene conto della la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso, delle capacità personali, dell'impegno, dei progressi registrati, dei condizionamenti vari che incidono sulla situazione degli alunni.

Agli alunni di classe prima della scuola Secondaria di Primo grado sono somministrate prove d'ingresso di vario tipo adatte a verificare il possesso dei prerequisiti.
Agli alunni delle altre classi della Secondaria sono somministrate prove d'accertamento adatte a verificare le competenze principali delle discipline acquisite negli anni precedenti.

4.1 Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico (OTTIMO, DISTINTO, BUONO, DISCRETO, SUFFICIENTE, NON SUFFICIENTE, GRAVEMENTE INSUFFICIENTE) riportato sul documento di valutazione, facendo riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e ai seguenti documenti:

- lo Statuto delle studentesse e degli studenti;
- il Patto di corresponsabilità;
- il Regolamento di Istituto.

Il Collegio docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.
I "descrittori" relativi al comportamento sono riportati nel PTOF e sul sito della Scuola - Area riservata di accesso ai Genitori, perché ne prendano visione al fine di comprendere la valutazione relativa ai loro figli.
In base a tali descrittori, il Collegio Docenti delibera che:

- **il giudizio sintetico positivo di comportamento, nella norma è: BUONO;**
- **DISTINTO e OTTIMO sono attribuiti dal Consiglio di Classe all'alunno con comportamento eccellente, con rendimento didattico elevato e con sviluppo positivo della personalità;**
- **per l'attribuzione dei giudizi sintetici SUFFICIENTE, NON SUFFICIENTE e GRAVEMENTE INSUFFICIENTE il Consiglio vota per alzata di mano.**

DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO **(Dl. N. 62 del 13/04/2017)**	**LIVELLI**
- Atteggiamento sempre serio, responsabile e corretto. - Consapevole rispetto della convivenza con gli altri, dei regolamenti e dell'istituzione scolastica. - Rispetto puntuale e costante delle consegne e uso proficuo e consapevole del materiale. - Spiccato interesse e motivazione all'apprendimento; partecipazione propositiva al dialogo educativo e alle attività didattiche. - Ruolo attivo all'interno della classe e collaborazione costruttiva. - Frequenza assidua.	**Ottimo**
- Rispetta gli altri, i regolamenti e l'istituzione scolastica. - Consapevole rispetto della convivenza con gli altri, dei regolamenti e dell'istituzione scolastica. - Rispetto puntuale e costante delle consegne e uso proficuo e consapevole del materiale. - Interesse e motivazione all'apprendimento. - Collaborazione costruttiva. - Frequenza assidua.	**Distinto**
- Rispetta gli altri, i regolamenti e l'istituzione scolastica. - Rispetto delle consegne e dell'uso del materiale scolastico. - Attenzione e interesse regolari. - Disponibilità a collaborare all'interno della classe. - Frequenza regolare.	**Buono**
- Generalmente rispetta gli altri, i regolamenti e l'istituzione scolastica. - Generale rispetto delle consegne e dell'uso del materiale scolastico. - Attenzione e interesse generalmente regolari. - Disponibilità a collaborare all'interno della classe. - Frequenza regolare e rari ritardi (giustificati e comprovati motivi).	**Discreto**
- Atteggiamento talora irresponsabile e scorretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni, anche segnalato da note disciplinari. - Generalmente rispetta l'ambiente, i materiali e le regole di convivenza civile. - Episodi di mancato rispetto delle consegne. - Interesse saltuario e/o selettivo; partecipazione discontinua; presenza, talvolta, di azioni di disturbo. - Selettiva disponibilità a collaborare all'interno della classe. - Episodi di assenze e ritardi, di richiesta di entrata e uscita in concomitanza di verifiche e/o attività didattiche.	**Sufficiente**
- Frequenti episodi di mancato rispetto delle regole anche segnalati da note disciplinari. - Frequenti episodi di mancato rispetto delle consegne. - Interesse saltuario e/o selettivo, scarsa motivazione all'apprendimento; partecipazione discontinua; presenza, di azioni di disturbo. - Selettiva e/o saltuaria disponibilità a collaborare all'interno della classe. - Ricorrenti assenze e ritardi, frequenti richieste di entrata e uscita in concomitanza di verifiche e/o attività didattiche.	**Non sufficiente**
- Ripetuti o gravi episodi di mancato rispetto delle regole soggetti a sanzioni disciplinari. - Sistematico non rispetto delle consegne. - Numerose assenze e continui ritardi, frequenti richieste di entrata e uscita in concomitanza di verifiche e/o attività didattiche. - Utilizzo di un linguaggio scorretto e volgare; presenza di atti lesivi della dignità di persona/cose che rendono necessari provvedimenti disciplinari da parte della scuola. In riferimento all'art. 4 del D.M. n. 5 del 2009, la valutazione insufficiente che comporta – se attribuita in sede di scrutinio finale – la non ammissione all'anno scolastico successivo, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolari gravità e presuppone che lo stesso consiglio abbia accertato che lo studente: - sia stato destinatario di almeno una sanzione disciplinare con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a quindici giorni; - non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione.	**Gravemente insufficiente**

4.1.1 CRITERI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
1) Partecipa adeguatamente rispettando tutte le norme di comportamento della DAD; 2) Frequenta ed è puntuale nelle video lezioni, rispettando l'ingresso consentito in ZOOM solo in presenza del docente; 3) Regola i propri interventi in voce e accende il microfono rispettando il proprio turno di parola; 4) Usa la chat solo per le comunicazioni veramente importanti ed essenziali per un proficuo svolgimento della lezione; 5) Interagisce con interventi interpersonali positivi e propositivi. Partecipa al collegamento web con abbigliamento opportuno e stando in un locale tranquillo, possibilmente isolato dal resto delle persone contemporaneamente presenti in casa; evita di spostarsi e/o compiere altre attività di routine giornaliera durante la video lezione; 6) Rispetta la privacy del gruppo classe e dei docenti e della strumentazione tecnologica.	L'alunno dimostra maturità, disponibilità, accoglienza, collaborazione ed un comportamento partecipe e costruttivo con i compagni e con i docenti.	**OTTIMO**
	L'alunno dimostra responsabilità, disponibilità e collaborazione nel rispetto delle norme di comportamento, partecipando attivamente al dialogo con i compagni e i docenti.	**DISTINTO**
	L'alunno dimostra responsabilità e collaborazione rispettando gli impegni scolastici e partecipando in modo educato e rispettoso nei confronti dei compagni e docenti.	**BUONO**
	L'alunno dimostra una responsabilità parziale e selettiva verso gli impegni scolastici e, a volte, è poco rispettoso delle norme che regolano la DAD.	**DISCRETO**
	L'alunno non è sempre educato poiché si distrae e dimostra poco interesse verso la lezione. Dimostra poca responsabilità verso gli impegni scolastici e non sempre rispetta i compagni e i docenti.	**SUFFICIENTE**
	L'alunno è stato oggetto di sanzioni disciplinari ritenute dal Consiglio di Classe indicative di un comportamento non educato e spesso irrispettoso nei confronti delle norme che regolano la DAD, dei compagni e dei docenti. Dimostra scarsa responsabilità verso gli impegni scolastici e disturba frequentemente.	**NON SUFFICIENTE**

4.2 I voti disciplinari

Vengono assegnati in decimi secondo lo schema "Attribuzione dei livelli di apprendimento" e "Le griglie di valutazione" riportati nel PTOF, nell'area riservata di accesso ai Genitori, perché ne prendano visione al fine di comprendere la valutazione relativa ai loro figli. I livelli di apprendimento sono riportati nel presente documento.

In particolare il Collegio Docenti delibera quanto segue:

- **con n. 2 insufficienze si considera il livello globale di sviluppo degli apprendimenti non sufficiente e si invia alla famiglia la nota informativa in cui si comunicano anche le strategie e azioni scelte dal Consiglio di classe che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.**

La valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale degli apprendimenti conseguito, la descrizione del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale.

I descrittori per la composizione del giudizio globale sono riportati nel presente documento.

La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato rispetto ai livelli di apprendimento conseguiti.

4.3 Indicatori per la valutazione delle singole discipline

Classi prime e seconde

ITALIANO:

Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi.
Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione.
Leggere utilizzando tecniche adeguate.
Produrre, a seconda degli scopi e dei destinatari, scritti epistolari, espressivi, narrativi e descrittivi.
Analizzare, ampliare, sintetizzare e riscrivere testi di vario genere.
Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della frase semplice.
Utilizzare un lessico appropriato.

INGLESE:

Comprendere e apprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale.
Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.
Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Leggere semplici brani relativi a contenuti di studio della disciplina.
Scrivere brevi lettere, testi o messaggi.
Usare la lingua per collaborare fattivamente alla realizzazione di attività e progetti.
Affrontare situazioni nuove attingendo dalle proprie conoscenze linguistiche.

STORIA:

Conoscere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio.
Stabilire relazioni tra fatti.
Conoscere aspetti di Cittadinanza e Costituzione.
Utilizzare il lessico e gli strumenti specifici.

GEOGRAFIA:

Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti, nonché le trasformazioni operate dall'uomo.
Leggere, decodificare ed usare simboli geografici.
Analizzare un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta ed indiretta.
Usare il lessico specifico.

MATEMATICA:

Comprendere il significato e le proprietà delle operazioni.
Individuare strategie matematiche adatte alla risoluzione di problemi.
Conoscere le figure geometriche piane ed operare su di esse.
Raccogliere, ordinare, rappresentare, leggere dati.
Usare opportuni strumenti di misura.
Acquisire un linguaggio matematico chiaro e preciso.

SCIENZE:

Acquisire la capacità di osservazione, misurazione e classificazione.
Riconoscere l'esistenza di un mondo vivente e non vivente, le loro interazioni e trasformazioni.
Riconoscere analogie, differenze ed adattamenti nell'essere umano, negli animali e nei vegetali, individuando un percorso evolutivo.
Saper formulare ipotesi, progettare ed effettuare semplici esperimenti.
Acquisire un linguaggio scientifico chiaro e preciso.

TECNOLOGIA:

Acquisire le capacità di rappresentazione grafica.
Riconoscere e descrivere i problemi legati alla produzione ed all'ambiente.
Utilizzare il disegno tecnico per progettare e costruire modelli e semplici oggetti.

MUSICA:

Acquisire la capacità di ascolto.
Eseguire semplici brani strumentali o vocali di diversi generi e stili.
Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

ARTE E IMMAGINE:

Acquisire la capacità di vedere e osservare.
Conoscere ed usare le tecniche espressive.
Produrre e rielaborare messaggi visivi.
Leggere ed interpretare documenti del patrimonio culturale ed artistico.

EDUCAZIONE MOTORIE E SPORTIVE:
Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie.
Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.

EDUCAZIONE CIVICA (I contenuti sono declinati trasversalmente nelle varie discipline di insegnamento)
Acquisisce le conoscenze relative all'ambiente, ai diritti umani, alle politiche del lavoro e alla promozione della pace.

4.4 Indicatori per la valutazione delle singole discipline

Classi terze

ITALIANO:

Comprendere testi di vario genere e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi varia.
Analizzare, ampliare, sintetizzare e riscrivere testi di vario genere.

Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e antologici.
Produrre, a seconda degli scopi e dei destinatari, testi scritti espositivi, epistolari, espressivi e argomentativi.
Riconoscere e analizzare la struttura logica e comunicativa delle frasi semplici e delle frasi complesse.

INGLESE:

Comprendere e apprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi narrativi, descrittivi e informativi in lingua standard su argomenti familiari, di interesse personale, di studio e legati alla cultura di altri paesi.
Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, presentare e discutere argomenti di studio relativi agli aspetti culturali dei paesi anglofoni.
Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti o non strettamente legati al contesto scolastico.
Leggere e rielaborare semplici testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrivere testi descrittivi e informativi, lettere, messaggi o dialoghi guidati.
Usare la lingua per collaborare fattivamente alla realizzazione di attività e progetti, anche slegati dal contesto scolastico.
Affrontare situazioni nuove attingendo dalle proprie conoscenze linguistiche.
Confrontare la lingua materna e la lingua straniera in modo efficace, individuando analogie e differenze.

STORIA:

Conoscere i principali eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio.
Cogliere le relazioni causa-effetto.
Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze.
Conoscere aspetti di Cittadinanza e Costituzione.
Utilizzare la terminologia appropriata.

GEOGRAFIA:

Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti, nonché le trasformazioni operate dall'uomo.
Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari.
Individuare connessioni con situazioni storiche, antropiche, economiche e politiche.
Utilizzare la terminologia appropriata.

MATEMATICA:

Maturare consapevolezza e padronanza del calcolo nell'insieme dei numeri reali.
Acquisire conoscenze fondamentali finalizzate alla conquista di capacità logiche ed operative.
Porsi problemi e prospettarne soluzioni.
Acquisire un linguaggio matematico rigoroso e preciso.

SCIENZE:

Conoscere e riflettere sull'evoluzione dei viventi.
Conoscere gli elementi della biologia e della fisiologia umana.
Comprendere i meccanismi della genetica.
Conoscere la posizione della Terra nell'universo e la storia della sua evoluzione.
Raccogliere dati, rappresentarli graficamente ed interpretarli.
Acquisire un linguaggio scientifico rigoroso e preciso.

TECNOLOGIA:

Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.
Utilizzare il disegno tecnico per progettare e realizzare modelli ed oggetti.
Conoscere le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzare dei diversi tipi di energia.

MUSICA:

Eseguire in modo espressivo brani strumentali o vocali di diversi generi e stili.
Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.

ARTE E IMMAGINE:

Acquisire la capacità di vedere e osservare.
Conoscere ed usare le tecniche espressive.
Produrre e rielaborare messaggi visivi.
Leggere ed interpretare documenti del patrimonio culturale ed artistico.

EDUCAZIONE MOTORIE E SPORTIVE:

Utilizzare le abilità apprese in ambito sportivo e in situazioni ambientali diverse.
Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.

EDUCAZIONE CIVICA (I contenuti sono declinati trasversalmente nelle varie discipline di insegnamento)
Acquisisce le conoscenze relative all'ambiente, ai diritti umani, alle politiche del lavoro e alla promozione

4.5 Attribuzione dei livelli

Codice dei livelli	Significato valutativo-certificativo	Livelli di comportamento cognitivi (abilità elaborative di processo, stabilità e condizioni di prestazione)
10	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi	Abilità stabili (corrette e autonome) di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni complesse o nuove di apprendimento.
9	Pieno raggiungimento degli obiettivi	Abilità stabili (corrette e autonome) di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni nuove di apprendimento.
8	Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi	Abilità stabili (corrette e autonome) di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni note di apprendimento.
7	Raggiungimento accettabile degli obiettivi	Abilità acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni semplici e simili di apprendimento.
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali	Abilità acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni semplici e simili e guidate di apprendimento.
5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi	Abilità parzialmente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare i concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni semplici e simili e guidate di apprendimento.
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi	Notevole distanza delle prestazioni dall'obiettivo, considerato nei suoi aspetti essenziali.

della pace.

4.6 Rubriche di valutazione delle competenze delle singole discipline

RELIGIONE – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
LIVELLO ECCELLENTE OTTIMO 10	Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe.	Approfondite. L'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate. L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.

LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO DISTINTO 9	Attiva. L' alunno mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico.	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze.
LIVELLO RAGGIUNTO IN MODO SODDISFACENTE BUONO 8	Adeguata. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente.	Adeguate. L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Pertinenti. L'alunno dimostra di sapere applicare le sue competenze.
LIVELLO RAGGIUNTO SUFFICIENTE 6 /7	Scolastica. L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato.	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato.	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE 5/4	Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto.	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato.	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze o sono esplicate solo in parte.

ITALIANO – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA	CONOSCENZA DEI CONTENUTI
LIVELLO ECCELLENTE 10	Individua tutte le informazioni, esplicite ed implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco, originale ed appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro e preciso.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite ed implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo letterario e non.	Sa scrivere testi diversi, per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con un lessico ricco, originale ed appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo e sicuro tutti gli elementi morfologici, sintattici e ortografici. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Individua tutte le informazioni, esplicite ed implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite ed implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo letterario e non.	Sa scrivere testi diversi, per tipo e forma, coerenti, corretti e con un lessico ricco e appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici, sintattici e ortografici. Conosce e individua gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo sicuro e completo tutti i contenuti trattati.

LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **8**	Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende elementi costitutivi e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende elementi costitutivi e argomento di un testo letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo corretto tutti gli elementi morfologici, sintattici e ortografici. Conosce gli elementi della comunicazione.	Conosce tutti i contenuti trattati in maniera completa.
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Individua tutte le informazioni esplicite e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo abbastanza corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua tutte le informazioni esplicite e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato. Realizza alcune forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e appunti.	Riconosce tutti gli elementi morfologici, sintattici e ortografici e ne sa analizzare gran parte.	
LIVELLO RAGGIUNTO **6**	Individua tutte le principali informazioni esplicite. Comprende il contenuto globale di un messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo essenziale. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice.	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le principali informazioni esplicite. Comprende il contenuto globale di un testo letterario e non.	Sa scrivere testi semplici di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Realizza alcune semplici forme di scrittura creativa. Scrive semplici sintesi e appunti.	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici, sintattici e ortografici in maniera essenziale.	Conosce i principali contenuti trattati in maniera essenziale.
LIVELLO NON RAGGIUNTO **5**	Presenta difficoltà ad individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.	Presenta difficoltà ad intervenire in una conversazione. Fatica a riferire un argomento di studio, anche in modo semplice.	Legge in modo stentato. Sa individuare le informazioni principali solo se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Presenta difficoltà a scrivere testi semplici, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	Presenta difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici, sintattici e ortografici. Conosce in modo parziale i principali elementi della comunicazione	Conosce in modo parziale e impreciso anche i più elementari tra i contenuti trattati.
LIVELLO NON RAGGIUNTO **4**	Anche se guidato, individua con grosse difficoltà le principali informazioni. Non comprende in modo adeguato il contenuto	Non interviene nel corso di una conversazione. Anche se guidato, riferisce in modo frammentario un semplice argomento di studio.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende in modo	Presenta gravi difficoltà a scrivere testi semplici, anche su traccia guidata. Non realizza forme di scrittura creativa.	Non riconosce i principali elementi morfologici, sintattici e ortografici. Non conosce i principali elementi della comunicazione.	Non conosce anche i più elementari tra i contenuti trattati.

	globale di un testo.		adeguato il contenuto globale di un testo.			

STORIA – CLASSE PRIMA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Comprensione del testo)	LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo, approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce con facilità le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) autonomamente e con sicurezza e in maniera propositiva.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano e europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo aspetti dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo completo gli aspetti del	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.

	patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.			
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce gli aspetti principali dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico gli aspetti principali dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo generico gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce cause e conseguenze generiche di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti principali dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli parzialmente. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Evidenzia difficoltà nel riconoscere cause e conseguenze di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e medievale) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo inadeguato gli aspetti principali dell'Età tardo antica e medievale con riferimento alle dinamiche	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all'Età tardo antica e	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

	demografiche, economiche, culturali e religiose e li rielabora con difficoltà. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a riconoscere in modo adeguato cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	medievale) in modo inadeguato.	

STORIA – CLASSE SECONDA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Comprensione del testo)	LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo, approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce con facilità le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) autonomamente e con sicurezza e in maniera propositiva.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano e europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.

LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo aspetti dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce gli aspetti principali dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico gli aspetti principali dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo generico gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce cause e conseguenze generiche di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti principali dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli parzialmente.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Evidenzia difficoltà nel riconoscere cause e conseguenze di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.

	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.			
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo inadeguato gli aspetti principali dell'Età moderna con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e li rielabora con difficoltà. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi. Non riesce a riconoscere in modo adeguato cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

STORIA – CLASSE TERZA

VALUTAZIONE	**CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)**	**RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)**	**STRUMENTI (Comprensione del testo)**	**LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)**
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo, approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce con facilità le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) autonomamente e con sicurezza e in maniera propositiva.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.

LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano e europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo aspetti dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce gli aspetti principali dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico gli aspetti principali dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli. Conosce in modo generico gli aspetti	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce le cause di un fenomeno storico e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.

	principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.			
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti principali dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e sa rielaborarli con difficoltà. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Evidenzia difficoltà nel riconoscere cause e conseguenze di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo inadeguato gli aspetti principali dell'Età contemporanea con riferimento alle dinamiche demografiche, economiche, culturali e religiose e li rielabora con difficoltà. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi. Non riesce a riconoscere in modo adeguato cause e conseguenze fondamentali di un fenomeno storico.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Comprensione del testo)	LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo, approfondito e ben organizzato aspetti e strutture della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) autonomamente, con	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.

	dell'Europa e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Riconosce con facilità le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	sicurezza e in maniera propositiva.	
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e sa rielaborarli. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo aspetti e strutture della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e sa rielaborarli. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce aspetti e strutture principali della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e sa rielaborarli. Conosce aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce le fondamentali cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.

LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico aspetti e strutture principali della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e sa rielaborarli. Conosce in modo generico aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce in modo elementare le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e generico aspetti e strutture principali della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e sa rielaborarli parzialmente. Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Fatica a riconoscere le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo inadeguato generico aspetti e strutture principali della geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa e li rielabora con difficoltà. Conosce in modo inadeguato aspetti del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi. Non riconosce le cause di un fenomeno fisico, demografico ed economico italiano ed europeo e le sue conseguenze.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica) in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Comprensione del testo)	LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)

LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo, approfondito, ben organizzato, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio naturale e culturale europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce con facilità le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana ed economica dell'Unione Europea e dei paesi del continente) autonomamente, con sicurezza e in maniera propositiva.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio naturale e culturale europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio naturale e culturale europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce gli aspetti del patrimonio naturale e culturale	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.

	europeo riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	economico dei paesi europei.		
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo generico gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce in maniera elementare le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e frammentario, rielaborandoli parzialmente, gli aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Fatica a riconoscere le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo Inadeguato, rielaborandoli con difficoltà, aspetti e strutture delle istituzioni dell'Unione Europea e dei paesi del continente. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi. Non riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi europei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette riferiti all' Età moderna) in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

VALUTAZIONE	**CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)**	**RELAZIONI TRA FATTI (Stabilire relazioni)**	**STRUMENTI (Comprensione del testo)**	**LESSICO (Esposizione, linguaggio disciplinare)**

LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo completo approfondito, ben organizzato, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo approfondito, completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio naturale, culturale e istituzionale mondiale riferiti all'attualità e collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce con facilità le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte su varia scala, documenti riferiti alla geografia fisica, umana del pianeta) autonomamente, con sicurezza e in maniera propositiva.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale italiano e europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza. Riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente. Riconosce cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi. Riconosce le cause e le conseguenze di un	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.

	alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati agli argomenti studiati.	fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	qualche approssimazione.	
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico, sapendoli rielaborare, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo generico gli aspetti principali del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi. Riconosce in maniera elementare le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo superficiale e frammentario, rielaborandoli parzialmente aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi. Fatica a riconoscere le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo inadeguato, rielaborandoli con difficoltà, aspetti e strutture relativi alle problematiche globali, del sottosviluppo e della sostenibilità applicati alle varie realtà regionali del pianeta. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati ai	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi. Non riconosce le cause e le conseguenze di un fenomeno fisico, politico, demografico ed economico dei paesi extraeuropei.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina (grafici, carte storiche, fonti dirette e indirette, fotografie e filmati riferiti all' Età contemporanea) in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.

	principali argomenti studiati.			

INGLESE – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	GRAMMATICA E FUNZIONI LINGUISTICHE	LESSICO
LIVELLO ECCELLENTE **10**	Conosce e utilizza in modo corretto, completo, chiaro e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Utilizza un lessico vario, ricco ed efficace
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **9**	Conosce e utilizza in modo corretto e completo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Utilizza un lessico ricco ed efficace
LIVELLO RAGGIUNTO **8**	Conosce e utilizza in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Utilizza un lessico efficace
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Conosce e utilizza in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Utilizza un lessico appropriato
LIVELLO ESSENZIALMENTE RAGGIUNTO **6**	Conosce in modo accettabile le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche ed incontra qualche difficoltà nella loro applicazione	Utilizza un lessico essenziale
LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO **5**	Conosce superficialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche ed incontra difficoltà nella loro applicazione	Utilizza un lessico limitato
LIVELLO NON RAGGIUNTO **4**	Conosce in modo lacunoso le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e commette molti errori nel loro utilizzo	Utilizza un lessico confuso ed incerto

MATEMATICA – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	CONOSCE GLI ELEMENTI SPECIFICI	OPERA, APPLICANDO RELAZIONI, REGOLE E PROPRIETÀ	COMPRENDE, IDENTIFICA E RISOLVE I PROBLEMI	COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI
LIVELLO ECCELLENTE **10**	Conosce in modo efficace, appropriato, completo e approfondito la terminologia e simbologia specifica, anche in situazioni	Opera con metodo e sicurezza, individuando e applicando relazioni, regole, proprietà anche in contesti complessi e non noti.	Comprende con sicurezza e individua con scioltezza tutti gli elementi e risolve situazioni problematiche, anche in contesti non noti utilizzando strategie personali con rielaborazione autonoma.	Utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc.), in modo chiaro, rigoroso e approfondito, anche in

	complesse e non note			contesti complessi e non noti.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **9**	Conosce in modo sicuro, con padronanza e consapevolezza, la terminologia e simbologia specifica.	Opera correttamente, individuando con sicurezza e autonomia relazioni, regole e proprietà anche in contesti complessi.	Comprende autonomamente un problema e individua con sicurezza tutti gli elementi, risolvendo situazioni problematiche complesse.	Utilizza linguaggi specifici articolati (in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc.), in modo appropriato e sicuro.
LIVELLO RAGGIUNTO **8**	Conosce in modo completo in tutti gli aspetti e pertinente del tutto idoneo alla situazione richiesta la terminologia e simbologia specifica.	Opera, individuando tutte le relazioni, regole e proprietà in modo esauriente (con completezza nei contesti richiesti).	Comprende e individua tutti gli elementi, risolvendo situazioni problematiche gradualmente più complesse.	Utilizza linguaggi specifici in modo pertinente (idoneo alla situazione) e completo.
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Conosce in modo abbastanza completo la terminologia e simbologia specifica.	Opera, individuando in modo pertinente le relazioni (rileva principali analogie, differenze, collegamenti) ed applica regole e proprietà anche in contesti non strutturati.	Comprende e individua gli elementi, risolvendo situazioni problematiche applicando le strategie risolutive idonee al contesto richiesto.	Utilizza linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto e abbastanza completo.
LIVELLO **ESSENZIALMENTE RAGGIUNTO** **6**	Conosce in modo essenziale la terminologia e simbologia specifica.	Opera, individuando in modo essenziale, semplici relazioni ed applica in modo sostanziale regole e proprietà (procedure semplici dirette e inverse).	Analizza e individua gli elementi essenziali di un problema, risolvendo, a volte guidato, semplici situazioni problematiche.	Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente anche se semplice ed essenziale.
LIVELLO PARZIALMENTE **RAGGIUNTO** **5**	Conosce in modo superficiale (solo alcuni aspetti) e/o impreso (non del tutto corretto) la terminologia e simbologia specifica.	Opera, individuando in modo incerto (non in autonomia, con difficoltà e commettendo errori e rilevando parzialmente dati e richieste) ed applica regole e proprietà in modo non del tutto corretto/completo.	Analizza in modo impreciso (non coglie tutti gli aspetti del problema) e risolve in modo incompleto (solo alcune richieste) semplici situazione problematiche.	Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente, ma approssimato e/o incompleto.
LIVELLO NON **RAGGIUNTO** **4**	Elaborato non svolto. Conosce in modo confuso (confonde tra loro gli elementi) la terminologia e simbologia specifica.	Opera, individuando relazioni con difficoltà, anche se guidato/a, ed utilizza regole e strategie risolutive in modo poco pertinente (poco adatto alle richieste) e corretto.	Analizza con difficoltà (in modo non autonomo – non rileva i dati opportuni), risolve in modo confuso (applica tecniche risolutive non chiare) e non sempre pertinenti semplici situazioni problematiche.	Utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente, impreciso (disordinato) e/o incompleto.

TECNOLOGIA - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE UOMO AMBIENTE	PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE E VERIFICA DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLO-GICHE	COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	UTILIZZO DEL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE
LIVELLO ECCELLENTE **10**	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **9/8**	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta.	Usa con padronanza il linguaggio tecnico.	Imposta testi e relazioni e ricerche utilizzando I programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base e più complessi
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	Imposta testi e relazioni e ricerche utilizzando I programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base
LIVELLO RAGGIUNTO **6**	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	Imposta testi e relazioni utilizzando I programmi specifici del p.c. nei suoi elementi di base
LIVELLO NON RAGGIUNTO **5**	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	Imposta testi e relazioni utilizzando I programmi specifici del p.c. in modo non sempre corretto
LIVELLO NON RAGGIUNTO **4**	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	Imposta testi e relazioni utilizzando I programmi specifici del p.c. in modo disordinato

MUSICA - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	UTILIZZO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	ESECUZIONE DI BRANI CORALI	ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI	COMPRENSIONE DELLE ANALOGIE E DELLE DIFFERENZE STILISTICHE MUSICALI	CONOSCENZA DEGLI USI E DELLE FUNZIONI DELLA MUSICA
LIVELLO ECCELLENTE 10	Uso autonomo e preciso delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione precisa e sicura di brani corali di vario genere.	Esecuzione precisa e sicura di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione e scelta di generi e stili con gusto estetico e senso critico.	Progettazione o realizzazione di eventi sonori associati ad altri linguaggi.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Uso autonomo delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione precisa di brani corali di vario genere.	Esecuzione precisa di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione pronta e sicura di analogie e differenze stilistiche.	Uso appropriato e creativo della musica secondo le sue varie funzioni.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Uso sicuro delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione corretta di brani corali di vario genere.	Esecuzione corretta di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione corretta di analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato).	Uso appropriato della musica secondo le sue principali funzioni.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Uso adeguato delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione adeguata di brani corali di vario genere.	Esecuzione adeguata di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione di analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato).	Uso adeguato della musica secondo le sue principali funzioni.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Uso accettabile delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione accettabile di brani corali di vario genere.	Esecuzione accettabile di brani strumentali con o senza mezzi strumentali multimediali.	Individuazione di alcune analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato).	Conoscenza accettabile delle varie funzioni della musica.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Uso incerto delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione incerta di brani corali di vario genere.	Esecuzione incerta di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione parziale delle analogie e differenze stilistiche musicali.	Conoscenza incerta delle varie funzioni della musica.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Uso scarso delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione inadeguata di brani corali di vario genere.	Esecuzione inadeguata di brani strumentali con o senza mezzi multimediali.	Individuazione scarsa delle analogie e differenze stilistiche musicali.	Conoscenza scarsa delle varie funzioni della musica.

ARTE E IMMAGINE – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce eccellentemente il patrimonioartisticoculturale dei variperiodistoricie del proprio territorio. Conosce in maniera precisa gli strumenti da utilizzare perlediverse	Eccellenti capacità di osservazione, dominio della terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando strumenti e tecniche con sicurezza e originalità.

	rappresentazioni artistiche.		
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **9**	Conosce ottimamente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce in maniera ottimale gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Alte capacità di osservazione, dominio della terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando strumenti e tecniche con sicurezza e creatività.
LIVELLO RAGGIUNTO **8**	Conosce approfonditamente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Più che buone capacità di osservazione, appropriata terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando in maniera buona le diverse tecniche.
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Conosce bene il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Buone capacità di osservazione, appropriata terminologia disciplinare.	Produce elaborati utilizzando le diverse tecniche.
LIVELLO ESSENZIALMENTE RAGGIUNTO **6**	Conosce sufficientemente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Sufficienti capacità di osservazione, accettabile conoscenza della terminologia disciplinare.	Produce elaborati semplici utilizzando le diverse tecniche.
LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO **5**	Non conosce sufficientemente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Non conosce gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Scarse capacità di osservazione. Non adopera in maniera appropriata la terminologia disciplinare.	Produce elaborati parziali con difficoltà nell'esecuzione che deve essere guidata.
LIVELLO NON RAGGIUNTO **4**	Non conosce il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Non conosce gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Scarse capacità di osservazione, non appropriata terminologia disciplinare.	Non produce elaborati.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VALUTAZIONE	**POSSESSO DEGLI ELEMENTI TECNICI DI BASE DELLO SPORT DELLA PALLAVOLO. FODAMENTALI INDIVIDUALI E A COPPIE: PALLEGGIO, BAGHER, BATTUTA DAL BASSO E DALL'ALTO (PER II^ E III^).**	**POSSESSO DEGLI ELEMENTI TECNICI DI BASE DELLO SPORT DELLA PALLACANESTRO. FODAMENTALI INDIVIDUALI DEL PALLEGGIO, MEDIANTE PERCORSO A TEMPO CON BONUS AGGIUNTIVI. FONDAMENTALE INDIVIDUALE DEL TIRO A CANESTRO.**	**POSSESSO DELLE CAPACITÀ FUNZIONALI DELLA FORZA DEGLI ARTI SUPERIORI, DELL'ADDOME, DEGLI ARTI INFERIORI, DELLA VELOCITÀ E DELLA MOBILITÀ ARTICOLARE DELLA CATENA POSTERIORE.**
LIVELLO ECCELLENTE	Realizza risposte	Realizza risposte motorie	Realizza risposte

10	motorie pienamente efficaci e in situazioni maggiormente complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera eccellente.	pienamente efficaci e in situazioni maggiormente complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera eccellente.	motorie di livello eccellente rispetto alle richieste.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO **9**	Realizza risposte motorie efficaci e in situazioni complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera molto buona.	Realizza risposte motorie efficaci e in situazioni complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera molto buona.	Realizza risposte motorie di livello molto buono rispetto alle richieste.
LIVELLO RAGGIUNTO **8**	Realizza risposte motorie efficaci e in situazioni parzialmente complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera buona.	Realizza risposte motorie efficaci e in situazioni parzialmente complesse. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera buona.	Realizza risposte motorie di livello buono rispetto alle richieste.
LIVELLO RAGGIUNTO **7**	Realizza risposte motorie efficaci ma in situazioni semplici. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera più che sufficiente.	Realizza risposte motorie efficaci ma in situazioni semplici. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera più che sufficiente.	Realizza risposte motorie più che sufficientemente adeguate alle richieste.
LIVELLO ESSENZIALMENTE RAGGIUNTO **6**	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci, solo in situazioni semplici. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera sufficiente.	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci, solo in situazioni semplici. Svolge un lavoro coordinativo specifico in maniera sufficiente.	Realizza risposte motorie sufficientemente adeguate alle richieste.
LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO **5**	Realizza risposte motorie poco precise. Non riesce a svolgere un lavoro coordinativo specifico sufficientemente adeguato al fondamentale richiesto.	Realizza risposte motorie poco precise. Non riesce a svolgere un lavoro coordinativo specifico sufficientemente adeguato al fondamentale richiesto.	Realizza risposte motorie non sufficientemente adeguate alle richieste.

4.7 EDUCAZIONE CIVICA

Art. 2 comma 6 della L. 20 agosto 2019, n.92

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto della valutazione periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

Il docente coordinatore, di cui al comma 5, formula la proposta di voto espressa in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

5. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'articolo 6 del Decreto legislativo 62/2017 prevede:

- l'ammissione alle classi seconda e terza degli alunni della Scuola Secondaria di I grado anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno può essere ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione;
- che, a seguito della valutazione, la scuola provveda a segnalare alle famiglie degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica e organizzativa, attivi specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- che, il Consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio docenti possa non ammettere un alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica, se determinante per la decisione assunta dal Consiglio di classe, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
- che è stata invece confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4 commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

5.1 DESCRITTORI PER IL GIUDIZIO GLOBALE PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE

Al termine del primo/secondo quadrimestre l'alunno/a

SVILUPPO SOCIALE

Relazione con gli altri

- ❑ L'alunno/a ben inserito/a nel gruppo classe, ha rapporti corretti con i compagni.
- ❑ L'alunno/a cerca di instaurare rapporti positivi con i compagni.
- ❑ L'alunno/a socializza solo con alcuni compagni.
- ❑ L'alunno/a assume nel gruppo un atteggiamento scorretto.

Rispetto delle regole

- ❑ Rispetta le regole.
- ❑ Non sempre rispetta le regole.

Collaborazione e Partecipazione

- ❑ Collabora e partecipa alle attività scolastiche costruttivamente.
- ❑ Collabora e partecipa alle attività scolastiche costantemente.
- ❑ Collabora e partecipa alle attività scolastiche in base ai propri interessi.
- ❑ Collabora e partecipa alle attività scolastiche solo se sollecitato/a.
- ❑ Non partecipa e non collabora alle attività scolastiche anche se sollecitato/a.

CRESCITA CULTURALE

Impegno

- ❑ Nel lavoro scolastico si impegna in modo puntuale e proficuo.
- ❑ Nel lavoro scolastico si impegna in modo regolare.

- ❑ Nel lavoro scolastico si impegna in modo adeguato rispetto alle proprie capacità.
- ❑ Nel lavoro scolastico si impegna in modo selettivo.
- ❑ Nel lavoro scolastico si impegna in modo non sempre regolare.
- ❑ Nel lavoro scolastico non si impegna.

Autonomia e responsabilità

- ❑ È autonomo/a e responsabile.
- ❑ È responsabile ma non sempre autonomo.
- ❑ È autonomo ma non sempre responsabile.
- ❑ Non sempre è autonomo/a e responsabile.
- ❑ Necessita di essere guidato/a e rassicurato/a.
- ❑ Non mostra responsabilità verso i doveri scolastici.

Frequenza e puntualità

- ❑ Frequenta regolarmente ed è puntuale.
- ❑ Frequenta regolarmente, ma non è puntuale.
- ❑ Non frequenta regolarmente.

Esposizione

- ❑ Comunica in modo ricco, personale, corretto e
- ❑ Comunica in modo chiaro, corretto e
- ❑ Comunica in modo abbastanza chiaro, corretto e
- ❑ Comunica in modo difficoltoso le informazioni acquisite,

Rielaborazione

- ❑ possiede spirito critico e coglie i legami fra i saperi acquisiti spaziando fra le diverse discipline.
- ❑ individua e rielabora le relazioni tra i contenuti acquisiti.
- ❑ individua i contenuti e le relazioni più semplici.
- ❑ segue le procedure di lavoro che gli/le vengono proposte.
- ❑ se guidato/a segue le procedure di lavoro che gli/le vengono proposte.

CRESCITA PERSONALE

Consapevolezza delle abilità/competenze

- ❑ È consapevole dei propri punti di forza e debolezza.
- ❑ Nei momenti di difficoltà ha saputo chiedere e accettare l'aiuto del docente o dei pari.
- ❑ Comincia a prendere consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.
- ❑ Non è ancora consapevole dei propri punti di forza e debolezza.

Gestione e organizzazione del proprio lavoro

- ❑ È in grado di organizzare in modo autonomo le proprie attività.
- ❑ Gestisce il materiale ed il proprio lavoro, portando a termine le consegne.
- ❑ Comincia a organizzare il materiale e il proprio lavoro.
- ❑ Organizza il materiale e il proprio lavoro se seguito/a e indirizzato/a.

SVILUPPO APPRENDIMENTI

Il livello degli apprendimenti

- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta più che soddisfacente.
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta soddisfacente.
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta adeguato.
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta accettabile.
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta adeguato relativamente al percorso personale. (Per alunni PDP e PEI)
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta al di sotto delle potenzialità.
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta non ancora adeguato. (*Per alunni con insufficienze/debito*)
- ❑ Il livello degli apprendimenti risulta non adeguato. (Per *alunni non ammessi)*

5.1.1 DESCRITTORI PER IL GIUDIZIO GLOBALE PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLI
PARTECIPAZIONE	• **L'alunno/a prende parte alle attività sincrone (es. videolezioni) e/o alle attività asincrone proposte.** • **Risponde e segue lo svolgimento delle attività sincrone e/o asincrone proposte.** • **È in grado di porre attenzione alle attività proposte.**	**1.** Partecipa, è attento/a, risponde e segue le attività in maniera personale. **2.** Partecipa, è attento/a, risponde e segue le attività in maniera soddisfacente. **3.** Partecipa, è attento/a, risponde e segue le attività in maniera adeguata. **4.** Partecipa, è attento/a, risponde e segue le attività in maniera essenziale. **5.** Partecipa in maniera discontinua o selettiva e non sempre svolge le attività.
INTERAZIONE E COLLABORAZIONE	• **Interagisce nel gruppo rispettando le regole.** • **Interviene in modo attivo e pertinente.** • **È propositivo/a nel rispetto del contesto.** • **Collabora con il docente e i compagni.**	**1.** Interagisce, interviene e collabora in modo ricco e personale. **2.** Interagisce, interviene e collabora in modo appropriato. **3.** Interagisce, interviene e collabora in modo adeguato. **4.** Interagisce, interviene e collabora in modo essenziale.

		5. Interagisce, interviene e collabora solo se sollecitato/a.
IMPEGNO	• **Svolge i compiti assegnati anche differenziati o svolti a piccoli gruppi.** • **Si impegna nelle video lezioni anche preparando i propri interventi.** • **Svolge le attività seguendo le indicazioni.**	**1.** Si impegna in modo più che soddisfacente. **2.** Si impegna in modo soddisfacente. **3.** Si impegna in modo adeguato. **4.** Si impegna in modo accettabile. **5.** Non sempre si impegna.
PUNTUALITÀ	• **Consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona.**	**1.** Consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona con precisione e puntualità. **2.** Consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona con puntualità. **3.** A volte non consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona con puntualità. **4.** Spesso non consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona con puntualità. **5.** Raramente consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona con puntualità.
PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	• **Utilizza gli strumenti tecnologici e digitali per organizzare il lavoro scolastico e per lo studio.** • **Dimostra capacità di analisi e sintesi rispetto ai contenuti proposti.** • **Pone domande e cerca soluzioni.** • **Si esprime in modo chiaro, logico e lineare.**	**1.** Utilizza gli strumenti tecnologici, digitali, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera autonoma, efficace e personale. **2.** Utilizza gli strumenti tecnologici, digitali, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera appropriata. **3.** Utilizza gli strumenti tecnologici, digitali, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera adeguata. **4.** Utilizza gli strumenti tecnologici, digitali, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera essenziale con qualche difficoltà. **5.** Utilizza gli strumenti tecnologici, digitali, analizza e sintetizza contenuti con difficoltà e non sempre è in grado di esprimersi in maniera chiara e lineare.

Livello degli apprendimenti	Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente più che soddisfacente. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente soddisfacente. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente adeguato. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente accettabile. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente adeguato al percorso personale. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente al di sotto delle potenzialità. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente non ancora adeguato. Il livello degli apprendimenti risulta complessivamente non adeguato.	
Frase conclusiva per gli alunni classi terze	Complessivamente, considerando l'elaborato presentato e, inoltre, il percorso compiuto nel triennio, l'alunno/a ha dimostrato di avere concluso il percorso scolastico del primo ciclo di istruzione con un…… grado di maturazione e	Ottimo Soddisfacente Adeguato Accettabile Semplice Sufficiente Superficiale Limitato
	con la valutazione finale di:	SEI/DECIMI SETTE/DECIMI OTTO/DECIMI NOVE/DECIMI DIECI/DECIMI LODE (all'unanimità)

6. MANCATA ACQUISIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Si considera la mancata acquisizione dei livelli di apprendimento quando si è in presenza di 2 insufficienze.

In tal caso il Consiglio di Classe stabilisce:

- l'ammissione alla classe successiva anche in presenza di una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline (art. 6 Dlgs 62/2017) da riportare sul documento di valutazione;
- la non ammissione alla classe successiva, con adeguata motivazione, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. La non ammissione viene deliberata a maggioranza; in caso di parità prevale la preferenza del voto della Coordinatrice delle attività educative e didattiche;
- che il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica, se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale;
- che il Consiglio di Classe manderà una "Nota informativa" alla famiglia. Essa deve contenere la motivazione per cui è stata deliberata l'ammissione; l'esplicitazione delle discipline in cui la valutazione è insufficiente (anche per una sola disciplina si invia la nota informativa); l'invito ai Genitori di supportare il/la figlio/a in previsione di una frequenza proficua negli anni seguenti.

7. IL CERTIFICATO DELLE COMPETENZE

DM n. 742/2017

Il certificato delle competenze accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e rappresenta un atto educativo e descrive i risultati del processo

formativo. Si articola in base alle competenze che l'alunno deve aver maturato al termine del primo ciclo di istruzione ponendo un'attenzione anche alle otto competenze chiave raccomandate dal Parlamento europeo del 18 dicembre 2006.

La struttura del documento è definita in:

- la prima colonna riporta le competenze europee;
- la seconda colonna riporta le competenze indicate dal Profilo finale dello studente;
- la terza colonna riporta i livelli da attribuire a ciascuna competenza:

A: Avanzato – B: Intermedio – C: Base – D: Iniziale

Viene redatto dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale solo per gli studenti ammessi all'Esame di Stato e consegnato alle famiglie degli alunni che abbiamo sostenuto l'Esame stesso con esito positivo. Il modello nazionale per gli alunni con disabilità certificata viene compilato con gli opportuni adeguamenti per renderlo coerente con gli obiettivi previsti dal PEI.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta da INVALSI (art. 4, c. 2 e c. 3 del D.M. 742/2017).

Gli esiti delle prove INVALSI confluiranno nella certificazione delle competenze e saranno distinti in livelli descrittivi:

- Italiano (6 livelli),
- Matematica (6 livelli),
- Inglese: lettura (4 livelli) e ascolto (4 livelli)

Per i modelli, sia quello nazionale, sia per le prove Invalsi, ci si attiene a quelli proposti dal DM 742/2017. Il certificato per le prove Invalsi è disponibile per le scuole entro la fine dell'anno scolastico e consegnato alle famiglie al termine dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione insieme al Certificato delle competenze redatto dal Consiglio di classe.

7.1 MODELLO DI CERTIFICATO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn … ……..,

nat …… a…….. il ……..,

ha frequentato nell'anno scolastico …….. / …….. la classe ……. sez. ……,

con orario settimanale di ……. ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue Straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecNologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione Culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. …….

La Coordinatrice delle attività educative e didattiche

_____

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

7.2 MODELLO DI CERTIFICATO DELLE COMPETENZE RILASCIATO DA INVALSI

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

……

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

……

Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	**Livello conseguito**

LETTURA *	**Livello conseguito**

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

……

8. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Art. 6 e 7 del Decreto legislativo n. 62/2017.

In sede di scrutinio finale, presieduto dalla Coordinatrice delle attività educative e didattiche, l'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in via generale, anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:
- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto di ammissione viene prodotto attribuendo al voto finale della classe prima un peso pari al 17%, della classe seconda al 33% e della classe terza al 50%. Si procede poi alla somma dei valori ottenuti che determina il voto di ammissione.

Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

9. LE PROVE D'ESAME

DM n. 741/2017

Sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, anche in funzione orientativa, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione.
Le tracce delle prove scritte sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

9.1 Tipologia, durata e materiale consentito

ITALIANO:

Tempo: 4 ore

La commissione predispone almeno tre terne di tracce, in riferimento alle seguenti tipologie:

1. testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
2. testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
3. comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

È consentito l'uso del vocabolario della lingua italiana, non quello dei sinonimi e contrari.

MATEMATICA:
Tempo: 4 ore

La commissione predispone almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

a) Problemi articolati su uno o più richieste;
b) Quesiti a risposta aperta.

Le soluzioni dei problemi o quesiti proposti non devono essere dipendenti l'una dell'altra, per evitare che lo loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

È consentito l'uso della calcolatrice.

LINGUA STRANIERA:

Tempo: 4 ore
La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria (francese).
La commissione predispone almeno tre tracce con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:

a) Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
b) Completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
c) Elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
d) Lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
e) Sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.

Non è consentito l'uso del dizionario durante gli scritti.

9.2 Criteri di valutazione delle prove scritte

La sottocommissione corregge e valuta le prove scritte tenendo conto dei criteri definiti dalla commissione in sede di riunione preliminare. La sottocommissione attribuisce a ciascuna prova scritta un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.
Alla prova scritta di lingua straniera, distinta in due sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

9.3 Il colloquio orale

Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione.
È condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.

Sarà condotto su tre livelli:

A) FASCIA BASSA: colloquio guidato con quesiti che partono da argomenti personali oppure da percorsi personalizzati mediante mappe costruite dall'alunno stesso in fase di preparazione all'Esame di Stato;
B) FASCIA MEDIA: percorso interdisciplinare basato su argomenti interdisciplinari;
C) FASCIA ALTA: approccio critico ad argomenti, testi, articoli di giornale o altre fonti anche inedite in collegamento con altri argomenti approfonditi nel corso dell'anno o scelti liberamente perché legati a interessi personali che denotino la responsabilità e la maturazione dell'alunno.

In base alla fascia suddetta il Collegio docenti decide di far partire ogni alunno mediante l'utilizzo di un documento già oggetto di studio o comunque già visionato nel corso dell'ultimo anno, oppure ancora inedito, chiedendo all'esaminando di prepararsi, consultando il documento mezz'ora circa dall'inizio del colloquio, in un ambiente separato e tranquillo, senza la consultazione di altro materiale. Il candidato dovrà dimostrare la capacità di collegarsi almeno ai programmi delle discipline di italiano, storia o geografia, inglese o francese e scienze. I docenti titolari delle discipline non citate hanno comunque la possibilità di porre domande al candidato.

In aggiunta a quanto sopra ogni candidato dovrà presentarsi all'esame con un proprio elaborato il cui argomento sia stato concordato durante l'anno con un insegnante delle educazioni (arte o musica o motoria o tecnologia) e che sia attinente al programma svolto o a inclinazioni, interessi, passioni personali.

9.4 Criteri di valutazione del colloquio orale

I criteri di valutazione del colloquio orale sono riportati nel verbale che sarà utilizzato durante l'Esame di Stato e approvato dal Collegio docenti.

10. ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Art. 14 DM 741/2017 – art. 2 Nota n. 5772 del 4.4.2019

La sottocommissione predispone, sulla base del PEI, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità certificata ai sensi della legge 05/02/1992 n. 104, in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali. Ai sensi di legge sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici utilizzate abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'Esame di Stato e del conseguimento del diploma finale.

Per i candidati con disturbi specifici di apprendimento certificati ai sensi della legge 08/10/2010 n. 170, lo svolgimento dell'Esame di Stato è coerente con il PDP predisposto dal Consiglio di classe. La commissione può riservare ai candidati DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'uso di strumenti compensativi, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal PDP, siano già stati utilizzati abitualmente durante l'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'Esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. La sottocommissione nella valutazione delle prove scritte adotta criteri valutativi dichiarati in sede di riunione preliminare tenendo conto delle competenze acquisite sulla base del PDP.

Per i candidati con bisogni educativi speciali (BES)

Nelle Indicazioni in merito allo svolgimento degli Esami di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione e alla certificazione delle competenze per l'anno scolastico 2018/2019, n. 5772 del 4.4.2019, all'art. 2 si legge: "Per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES) che non rientrano nelle tutele della legge n. 104/1992 e della legge n. 170/2010, ma sono comunque in possesso di una certificazione clinica, non sono previste misure dispensative - peraltro non contemplate nemmeno dalla previgente normativa - ma

possono essere utilizzati strumenti compensativi qualora sia stato redatto un PDP che ne preveda l'utilizzo, se funzionali allo svolgimento della prova assegnata".

11. VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME E DETERMINAZIONE DEL VOTO

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'Esame di Stato:

- **La valutazione delle prove scritte e del colloquio** viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla Commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

La sottocommissione quindi, determina in prima istanza **la media dei voti delle prove scritte e del colloquio esprimendo un unico voto,** eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

- **Il voto finale** viene determinato calcolando la media di tale voto con il voto di ammissione che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5, viene arrotondato all'unità superiore.
Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

- La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire **la lode** agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'Esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'Esame è pubblicato all'albo dell'Istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito.

11.1 CORREZIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI

ITALIANO

	peso	totale conseguito
1. Correttezza ortografica	10	
2. Correttezza sintattica	30	
3. Padronanza lessicale	25	
4. Contenuto	35	
Totale complessivo	**100**	

Valutazione globale

LINGUA STRANIERA – INGLESE ❑ DIALOGO ❑ COMPRENSIONE SCRITTA		
MORFOSINTASSI E PROPRIETÀ LESSICALE	**COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO**	**PRODUZIONE SCRITTA**
o Corretta, ampia e articolata	o Completa e approfondita	o Appropriata, varia e articolat
o Corretta e ampia	o Completa	o Appropriata e varia
o Corretta	o Adeguata	o Appropriata
o Discreta	o Discreta	o Generalmente appropriata
o Accettabile	o Accettabile	o Accettabile
o Parzialmente corretta	o Parziale	o Limitata
o Scorretta	o Inadeguata	o Inappropriata
	Valutazione globale	

MATEMATICA		
	peso	**totale conseguito**
1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	25	
2. Uso corretto delle tecniche di calcolo	15	
3. Capacità di individuare un procedimento valido e corretto	35	
4. Capacità di interpretare e usare il linguaggio specifico, grafici e tabelle	25	
Totale complessivo	**100**	
Valutazione globale		

Voti esprimibili: 10 = Dieci 9 = Nove 8 = Otto 7 = Sette 6 = Sei 5 = Cinque 4 = Quattro

11.2 VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

A – OBIETTIVI VERIFICATI	
□ capacità di lettura e comprensione del testo	
□ proprietà lessicale e padronanza dei linguaggi specifici	□ capacità di analisi
□ capacità di rielaborazione e di riflessione	□ capacità di sintesi
□ capacità di effettuare collegamenti	□ capacità di orientarsi all'interno dell'argomento proposto
□ livello delle conoscenze	□_____

B – PERCORSO DISCIPLINARE SEGUITO

☐ Italiano ☐ Storia ☐ Geografia ☐ Scienze

☐ Inglese ☐ ALUNNO ☐ Francese

☐ Musica ☐ Tecnologia/Informatica ☐ Arte e immagine ☐ Scienze motorie

C – CONTENUTI ESPOSTI

- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

D – MATERIALI UTILIZZATI

- _____
- _____

- _____
- _____

E – VALUTAZIONE

Il/La candidato/a ha esposto gli argomenti trattati esprimendosi con un linguaggio
☐ improprio ☐ elementare ☐ semplice e chiaro ☐ corretto
☐ ricco ed appropriato ☐ _____

evidenziando una conoscenza dei contenuti disciplinari
☐ frammentaria ☐ essenziale ☐ soddisfacente ☐ ampia e approfondita
☐ _____

dimostrando di ☐ sapersi orientare ☐ non sapersi orientare
tra gli argomenti del tema proposto tra gli argomenti del tema proposto
☐ solo se guidato/a ☐ in modo autonomo

con una capacità di rielaborazione
☐ incerta ☐ accettabile ☐ adeguata ☐ buona
☐ precisa e sicura ☐ _____

operando collegamenti in modo
☐ incerto ☐ accettabile ☐ appropriato ☐ autonomo
☐ _____

ha affrontato il colloquio in modo
☐ non molto autonomo ☐ abbastanza autonomo ☐ autonomo ☐ sicuro e autonomo

ha dimostrato di aver raggiunto un livello di preparazione generale e specifica
☐ insufficiente. ☐ accettabile. ☐ buona. ☐ soddisfacente. ☐ ottima.
☐ _____.
☐

VALUTAZIONE GLOBALE DEL COLLOQUIO:_____

11.3 GIUDIZIO DEFINITIVO

La sottocommissione, sulla base delle risultanze dell'esame, degli atti dello scrutinio finale e di ogni altro elemento a sua disposizione, ❑ all'unanimità ❑ a maggioranza

- ha formulato il seguente motivato giudizio complessivo sul livello di maturazione raggiunto dal candidato:

Il/La candidato/a ha affrontato le prove d'esame con

☐ maturità e responsabilità,
☐ responsabilità ed impegno adeguati alle sue capacità,
☐ sufficiente maturità ed impegno,
☐ responsabilità ed impegno non adeguati alle sue capacità,

Evidenziando un

☐ approfondito ☐ apprezzabile ☐ soddisfacente ☐ discreto
☐ accettabile ☐ superficiale ☐ frammentario ☐ lacunoso

livello di preparazione culturale

☐ in tutte le discipline ☐ in particolare nell'area linguistico-espressiva ☐ in particolare nell'area scientifico-tecnica
☐ in particolare nell'area artistico-espressiva ☐ in particolare nell'area motoria

e una

☐ originale ☐ personale ☐ adeguata ☐ accettabile
☐ semplice ☐ sufficiente ☐ superficiale ☐ limitata

capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Complessivamente, considerando anche l'andamento del triennio, ha dimostrato di aver raggiunto

☐ un ottimo ☐ un soddisfacente ☐ un adeguato ☐ un accettabile
☐ un semplice ☐ un sufficiente ☐ un superficiale ☐ un limitato

grado di maturità.

- ha attribuito al candidato stesso la valutazione sintetica di:

☐ dieci con lode ☐ dieci ☐ nove ☐ otto ☐ sette ☐ sei ☐ cinque

- e ha verificato il consiglio orientativo sulle scelte successive,

❑ confermandolo ❑ integrandolo come segue _____

12. VALUTAZIONE INFRAQUADRIMESTRALE: FOGLI INFORMATIVI

Le valutazioni espresse nei documenti sono frutto di elementi di osservazioni iniziali e intermedie, di prove di verifica orali e/o scritte. Le indicazioni di valutazione sono proposte alle famiglie per intraprendere e/o proseguire una riflessione condivisa sull'andamento scolastico del proprio figlio/a all'interno dei quadrimestri (settembre-novembre e febbraio-marzo).

Nel primo Foglio informativo vengono riportati interventi per migliorare/o favorire l'attenzione, la partecipazione o il comportamento, nonché attivare strategie per recuperare, consolidare o potenziare le abilità nelle diverse discipline.

12.1 FOGLIO INFORMATIVO (SETTEMBRE-NOVEMBRE)

Comportamento

- ❑ Assume comportamenti seri e responsabili.
- ❑ Dimostra un comportamento corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento generalmente corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento talvolta vivace ma corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento talvolta esuberante e non sempre corretto.
- ❑ Mantiene un comportamento che distrae e disturba.

Partecipazione

- ❑ Interviene con osservazioni pertinenti.
- ❑ Non interviene spontaneamente.
- ❑ Interviene con osservazioni non sempre pertinenti.
- ❑ Interviene attuando interventi non pertinenti.

Attenzione

- ❑ Segue con attenzione costante.
- ❑ Segue con attenzione.
- ❑ Segue con sufficiente attenzione.
- ❑ Ha tempi di attenzione brevi.

Metodo Di Lavoro

- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e preciso.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo adeguato, ma non sempre preciso.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro con sufficiente autonomia e precisione.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro con sufficiente autonomia ma con scarsa precisione.
- ❑ Organizza il proprio lavoro in modo incerto ed approssimativo.
- ❑ Manca di autonomia e deve essere continuamente guidato/a.

Orientamento – classi terze

- ❑ Conosce se stesso/a: denota una iniziale consapevolezza dei propri limiti, capacità e interessi.
- ❑ Possiede una prima consapevolezza dei problemi legati alla preadolescenza.

Validità dell'anno scolastico

Ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni è richiesta la frequenza almeno di tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Tale numero può subire deroghe deliberate dal Collegio Docenti (art. 11 comma 1 del D.Lgs. 59/04 e art. 14 comma 7 D.P.R. 122 19 agosto 2009). Le deroghe verranno deliberate dal Collegio Docenti (CM n. 20/2011), a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.

Numero ore di assenze totali ……/ 247,5

Sono stati previsti interventi educativi per:

- ❑ migliorare l'attenzione
- ❑ migliorare la partecipazione
- ❑ favorire la partecipazione
- ❑ migliorare il comportamento

e interventi didattici per:

- ❑ recuperare le abilità in:
  - ❑ Lettere
  - ❑ Lingua straniera (Inglese)
  - ❑ Seconda lingua straniera (Francese)
  - ❑ Matematica
  - ❑ Altro_____
- ❑ consolidare le abilità.
- ❑ potenziare le abilità in:
  - ❑ Lettere
  - ❑ Lingua straniera (Inglese)
  - ❑ Seconda lingua straniera (Francese)
  - ❑ Matematica
  - ❑ Altro_____

12.2 FOGLIO INFORMATIVO (FEBBRAIO-APRILE)

Comportamento

- ❑ Assume comportamenti seri e responsabili.
- ❑ Dimostra un comportamento corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento generalmente corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento talvolta vivace ma corretto.
- ❑ Dimostra un comportamento talvolta esuberante e non sempre corretto.
- ❑ Mantiene un comportamento che distrae e disturba.

Partecipazione

- ❑ Interviene con osservazioni pertinenti.
- ❑ Non interviene spontaneamente.
- ❑ Interviene con osservazioni non sempre pertinenti.
- ❑ Interviene attuando interventi non pertinenti.

Attenzione

- ❑ Segue con attenzione costante.
- ❑ Segue con attenzione.
- ❑ Segue con sufficiente attenzione.
- ❑ Ha tempi di attenzione brevi.

Metodo di lavoro

- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e preciso.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro in modo adeguato, ma non sempre preciso.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro con sufficiente autonomia e precisione.
- ❑ Sa organizzare il proprio lavoro con sufficiente autonomia ma con scarsa precisione.
- ❑ Organizza il proprio lavoro in modo incerto ed approssimativo.
- ❑ Manca di autonomia e deve essere continuamente guidato/a.

Orientamento (classi terze)

- ❑ Conosce se stesso/a: denota una iniziale consapevolezza dei propri limiti, capacità e interessi.
- ❑ Possiede una prima consapevolezza dei problemi legati alla preadolescenza.

Validità dell'anno scolastico

Ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni è richiesta la frequenza almeno di tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Tale numero può subire deroghe deliberate dal Collegio Docenti (art. 11 comma 1 del D.Lgs. 59/04 e art. 14 comma 7 D.P.R. 122 19 agosto 2009). Le deroghe verranno deliberate dal Collegio Docenti (CM n. 20/2011), a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.
Numero ore di assenze totali ……/ 247,5

Risulta insufficiente nelle seguenti materie:

_____

Il presente documento per l'anno scolastico 2020-2021 è stato approvato dal Collegio docenti in data 6 ottobre 2020